

# 土佐山田路地観察プロジェクト

## 中心メンバーの紹介

M2

平松 武

梶原 岳志

M1

村井 亮介

# 目次

- 1 : プロジェクトの概要
- 2 : なぜ路地なのか？-僕らが路地に惹かれる理由-
- 3 : 土佐山田路地観察プロジェクトの内容
- 4 : スケジュール

## 1 : プロジェクトの概要

### 土佐山田町立美術館 第70回展

#### 『アート・カフェ・イン 土佐山田』

- ・ 美術館と土佐山田町内の各所を会場に開催
- ・ 県内外の若手アーティストによる展示会やイベント
- ・ 9/17～10/10 開催予定

### 展示会（名称未定）

#### 土佐山田路地観察プロジェクト

1. 路地の様々なヒストリーを調査。 →調査結果を展示
2. 路地を通して都市を観察。 →観察結果を発表
3. 街を少し楽しくするアイデア。 →路地に提案・実行

2 : なぜ路地なのか？-僕らが路地に惹かれる理由-

## 路地という空間

- 周辺の環境よりも静か
- ヒューマンスケールで親しみやすい
- 通りによって個性が違う
- 安全に楽しく歩き回れる

2 : なぜ路地なのか？-僕らが路地に惹かれる理由-

自動車に支配されない『人間のためだけの屋外空間』

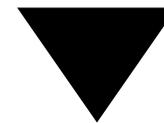


公園・超高層ビルの公開空地・デパートの屋上

都市生活において最も身近な屋外空間

家を1歩でたところにある裏道、路地、横町などの細街路

土佐山田の構成要素の1つである路地



テーマ 『路地』

### 3 : 土佐山田路地観察プロジェクトの流れ

1. 路地の様々なヒストリーを調査。

→調査結果をギャラリーで展示

2. 路地を通して都市を観察。

→観察結果をギャラリーで発表

3. 街を少し楽しくするアイデア。

→路地に提案・実行

〇〇〇〇〇〇展

## 最終成果品！！

### ロジブック

# 路地 観察



「路地は部屋になりたがっている」

ルイス・カーン

人間が主人公である都市空間を求めて。  
都市生活において、最も身近な路地に関する事柄を網羅した一冊。

路地観察プロジェクトチーム

# スケジュール



おわり

これで、説明をおわります。

## 連絡事項

土佐山田路地観察プロジェクト ホームページ

次回のミーティング、

6/17 18:00 B252に集合